

Chelsea

Design by
Mobboli Studio



The freshness of the cozy New York environments is the inspiration of this family of upholstered chairs. Elegant and enveloping, the Chelsea chairs are that plus that describes a pleasant ambiance. Designed to be welcoming, the suggestive lines of the seat and backrest evoke the gentle waves of the sea, while their simple lines draw circles that come together like a rainbow.

La frescura de los acogedores ambientes neoyorquinos es la inspiración para crear esta familia de sillas tapizadas. Elegantes y envolventes, las sillas Chelsea aportan ese plus que describe un ambiente agradable. Diseñadas para acoger, las sugerentes líneas del asiento y el respaldo evocan las suaves ondas del mar, mientras sus trazos sencillos dibujan circunferencias que se unen como en un arcoíris.





The 700 backrest accommodates the circular perimeter that describes its seat at the back. Its perimeter stitching allows different upholstery in front and rear backrest, with the option of adding a perimetral cord.

El respaldo 700 acoge el perímetro circular que describe su asiento en la parte posterior. Su costura perimetral permite diferentes tapizados en delantera y trasera de respaldo, pudiendo además optar por el vivo o ribete tapizado como una opción.



The new models of 700 TF stool, with metal structures, gain in height extending Chelsea's versatility for use in restaurants and all kinds of projects. Its comfortable and welcoming 700 backrest hugs the seat, multiplying the options for customized upholstery.

Los nuevos modelos de los taburetes 700 TF, con estructuras metálicas, ganan en altura ampliando la versatilidad de Chelsea para su uso en restauración y todo tipo de proyectos. Su cómodo y acogedor respaldo 700 abraza el asiento multiplicando las opciones de tapizados personalizados.





A wide variety of bases, castors or glides allow Chelsea to reach the best solutions enhancing its value in meeting and conference areas, modern and collaborative offices, as well as home office.

Una gran variedad de bases, ruedas o topes deslizantes permiten a Chelsea llegar a la mejor de las soluciones realzando su valor en zonas de reunión y conferencia, oficina actual, colaborativa y *home office*.





Finishes / Acabados

CHAIRS (700)

Fixed structures. Metallic steel: painted in epoxy sample collection in three models (F, SF and 4C) or natural wood legs: light oak, dark oak or black (model FPM).
Revolving structures. Metallic with 4 blades in polished aluminium or painted black, chrome gas column (model GC) or black, white or grey polypropylene (model 4 GT).
Seat and backrest. Interior upholstery: Wood and flexible PU foam. Backrest 700 with optional piping - cord in the same colour as the backrest or in a different colour and/ or two-tone upholstery on the front and back.
Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.

ARMCHAIRS (800)

Fixed structures. Metallic steel: epoxy painted in three models (F, SF and 4C) or natural wood legs: light oak, dark oak or black (model FPM).
Swivel structures. Metal 4 blades in polished or black painted aluminium, chrome gas column (model GC); 5 spokes with 65 mm wheels in polished or black or white painted aluminium, black or white gas column (model BC) or 4 legs in black, white or grey polypropylene (model 4 GT); or 4 legs in black or white aluminium, with wheels (model 4 AR) or with sliding bumpers (model 4 AT).
Seat and backrest. Upholstery Interior: Wraparound bentwood with armrests and flexible PU foam.
Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.
OPTION 800 backrest Option two-tone upholstery on front and rear.
OPTION 800 SOFT backrest with fibre and ruched upholstery.

STOOLS

Fixed structures. Metallic steel: painted in sample epoxy. Two models of structure available in two heights.
Seat and backrest. Interior fittings: Wood and flexible PU foam.
 Backrest 700 in two heights with optional piping - cord; and/or two-tone upholstery on front and back.
Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.

SILLAS (700)

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario en tres modelos (F, SF y 4C) o patas madera natural: Roble claro, roble oscuro o negro (modelo FPM).
Estructuras giratorias. Metálica de 4 aspas de aluminio pulido o pintado en negro, columna gas cromo (modelo GC) o Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT).
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU. Respaldo 700 con opción vivo - cordón de igual color a respaldo o diferente y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.
Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

BUTACAS (800)

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario en tres modelos (F, SF y 4C) o patas madera natural: roble claro, roble oscuro o negro. (modelo FPM).
Estructuras giratorias. Metálica de 4 aspas de aluminio pulido o pintado en negro, columna gas cromo (modelo GC); de 5 radios con ruedas de 65 mm en aluminio pulido o pintada negro o blanco, columna gas negra o blanca (modelo BC) o 4 patas de Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT); o 4 patas de aluminio negro o blanco, con ruedas (modelo 4 AR) o con topes deslizantes (modelo 4 AT).
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera curvada envolvente con brazos y espuma flexible de PU.
Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.
Respaldo 800 Opción tapizado bicolor en delantera y trasera.
OPCION 800 SOFT respaldo con fibra y tapicería fruncida.

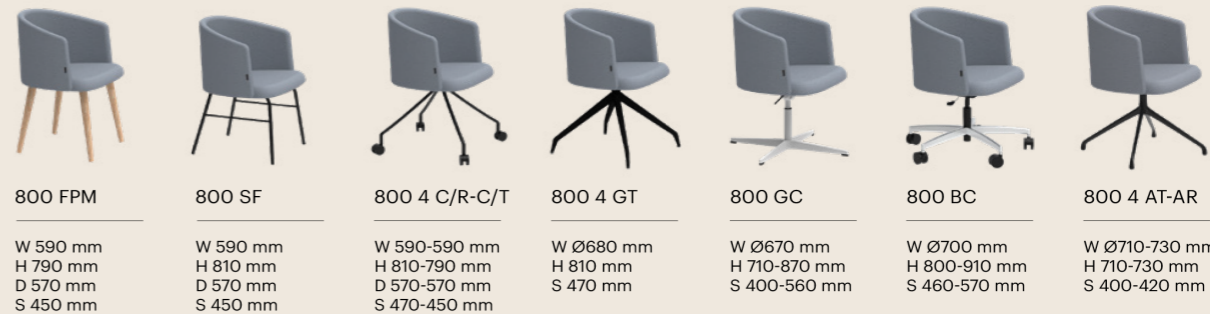
TABURETES

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario. Dos modelos de estructura disponibles en Dos alturas.
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU.
 Respaldo 700 en dos alturas con opción vivo - cordón; y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.
Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

Chairs (700) / Sillas (700)



Armchairs (800) / Butacas (800)



Stools (700) / Taburetes (700)



W Width / Anchura. H Height / Altura. D Depth / Profundidad. S Height up to seat / Altura hasta asiento.



Chelsea

Design by
Mobboli Studio

OfficeDeco
Diseño integral para Oficinas