

ofifran

DIRECTIONAL COLLECTIONS

**ofifran**

DIRECTIONAL COLLECTIONS

TOLA Collection

12

FREEPOR T Collection

38

GALLERY Collection

84

CHANNEL Collection

116

SQUARE Collection

136

BAND Collection

150

RAY Collection

158

GALLERY seating Collection

172

PIEM Collection

180

Technical info

194

Finishes

220

# CONTEMPORANEITY AND SELFSTYLE

Since 1990, the company Ofifran S.L. designs, manufactures and commercializes office furniture in more than 50 countries.

developing and improving its product range constantly giving a lot of importance to the general concept and the diversity of the design by means of looking at every individual detail.

or that reason Ofifran has a way of see and understand every collection, in response to an own image, special and unique that helps express the individuality and originality of our clients.

contemporaneidad y estilo propio.  
desde 1990 Ofifran diseña, fabrica y comercializa mobiliario de oficina  
en más de 50 países. Desarrollando y actualizando constantemente su  
gama de productos otorgan una gran importancia tanto al concepto  
general y a la diversidad del diseño, como a cada uno de los detalles  
en particular.

Por ello Ofifran tiene una forma de ver y entender cada colección, dando respuesta a una imagen propia, especial y única que ayuda a preservar la individualidad y originalidad de nuestros clientes.

Depuis 1990, l'entreprise Ofifran S.L. désigne, fabrique et commercialise du mobilier de bureau dans plus de 50 pays. En développant et améliorant constamment notre gamme de produit, on donne de l'importance tant au concept général de la marque, qu'à la diversité du design.

chaque collection de bureaux de direction est une image très spéciale, unique qui aide le propriétaire d'une entreprise pour manifester leur individualité et originalité.

1990 года компания Ofifran S.L. постоянно развивает и совершенствует свой модельный ряд, придавая огромное значение к общей концепции и разнообразию дизайна, так и каждой отдельно взятой детали.

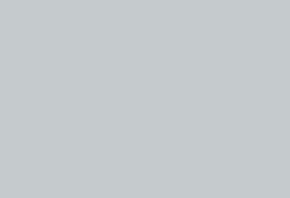
жная коллекция кабинетов руководителя – это свой особый, икальный образ, помогающий его обладателю проявить свою индивидуальность и неповторимость.

THE  
MODERN  
SOPHIS-  
TICATED  
OFFICE



**Uniqueness, style  
and individuality.**

TOLA COLLECTION



**archiproducts<sup>®</sup>**  
DESIGN AWARDS  
—  
WINNER 2021



# TOLA COLLECTION BY DORIGO DESIGN

TOLA is born from design and handcrafted wood, it is a furniture piece that shows our identity.

The Dorigo Design studio has created this collection composed of executive tables with credenza and meeting tables with a thickness of 80mm on the countertops, American Walnut veneered by our artisan marquetry maker. Tables have 4 robust 110mm inclined columns and plated with radius 100mm interior curved.

TOLA nace del diseño y de la madera trabajada de forma artesanal, es una pieza icónica para Ofifran.

El estudio Dorigo Design ha creado esta colección compuesta por mesas de dirección con credenza y de juntas con un espesor de 80mm en las encimeras, trabajadas en Noyer Americano y chapadas por nuestro marquetero de manera artesanal con 4 columnas robustas de 110mm inclinadas y chapadas con radio curvo interior de 100mm.

TOLA est né du design et du bois artisanal, c'est une pièce iconique pour Ofifran.

Le studio Dorigo Design a créé cette collection composée de tables de direction avec crédence et joints d'une épaisseur de 80mm sur les plans de travail, travaillées en Noyer Américain et plaquées par notre marquettiste de manière traditionnelle avec 4 colonnes robustes de 110mm inclinées et plaquées avec un rayon Intérieur courbé de 100 mm.

TOLA – это симбиоз современного дизайна и вековых традиций мастеров по дереву, коллекция ставшая знаковым произведением Ofifran.

Коллекция разработана студией Dorigo Design, включает в себя столы руководителя с боковой греденцией и столы для переговоров. Столешницы имеют толщину 80 мм, облицованы шпоном Американского Ореха. Четыре прочные шпонированные наклонные опоры толщиной 110 мм имеют внутреннее закругление с радиусом 100 мм.











24

TOLA COLLECTION









**Contemporary handicrafts.**





32

TOLA COLLECTION

The table is prepared with a practical cable access placed on the top , and the cables can pass though the wooden leg, accessible with a section that can be removed with small magnets.

La mesa está preparada para mecanizar la parte superior con un práctico acceso de cables y la bajada por una de sus columnas a través de una canal maciza y colocada mediante pequeños imanes.

La table est préparée pour mécaniser la partie supérieure avec un accès pratique de câbles et la descente par une de ses colonnes grâce à un canal solide et colloquée à partir de petits imans.

Поверхность стола разработана с учетом интеграции лючка для удобного доступа к коммуникациям, проходящим через кабель-канал, скрытый в опоре стола при помощи магнитов.





Tola è vibrazione (pretende ser “emoción”) dall'anima spontanea,  
per la sua forza,  
per il suo rigore,  
per la sua contemporaneità.  
E' un tavolo gagliardo dal sapore antico  
Fatto per lavorare, incontrare, mangiare e batterci i pugni!

Fiorenzo Dorigo



FREEPOR T C O L L E C T I O N



# FREEPORT COLLECTION BY DORIGO DESIGN

42

FREEPOR T COLLECTION

Tradition and innovation come together in the contemporary office. An idea for your office as a concept, projecting to reflect the individuality of who lives it, giving technical and at the vanguard solutions, in full continuity with the idea of your personal project.  
Freeport collection, maximum expression of contemporary style.

Tradición e innovación se aúnan en la oficina contemporánea. Una idea de tu oficina como contexto proyectado para reflejar la individualidad de quien la vive, ofreciendo soluciones técnicas y a la vanguardia, en plena continuidad con la idea de tu proyecto personal.  
La colección Freeport, máxima expresión del estilo contemporáneo.

Tradition et innovation joignent dans le bureau contemporain. Une idée de ton bureau comme atmosphère projetée pour refléter l'individualité de celui qui la vit entre des solutions techniques et à l'avant-garde, dans une pleine continuité avec l'idée du projet personnel.  
La collection Freeport, expression ultime de style contemporain.

Традиции и инновации – это концепция Ofifran, в основе которой идея создания рабочего пространства современного офиса, сочетающего передовые технические решения и индивидуальные предпочтения.  
Коллекция Freeport предоставляет большое количество возможностей для интерпретации современного кабинета.



43



**"The essential elegance of the contemporary style."**  
- Fiorenzo Dorigo -





48



49

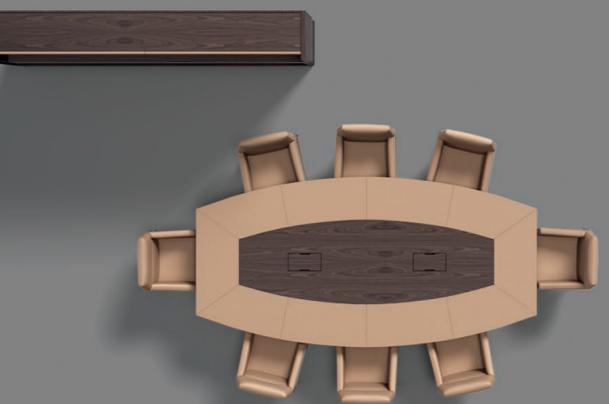
FREEPORT COLLECTION











COUNTERS / MOSTRADORES

FREERPORT COLLECTION



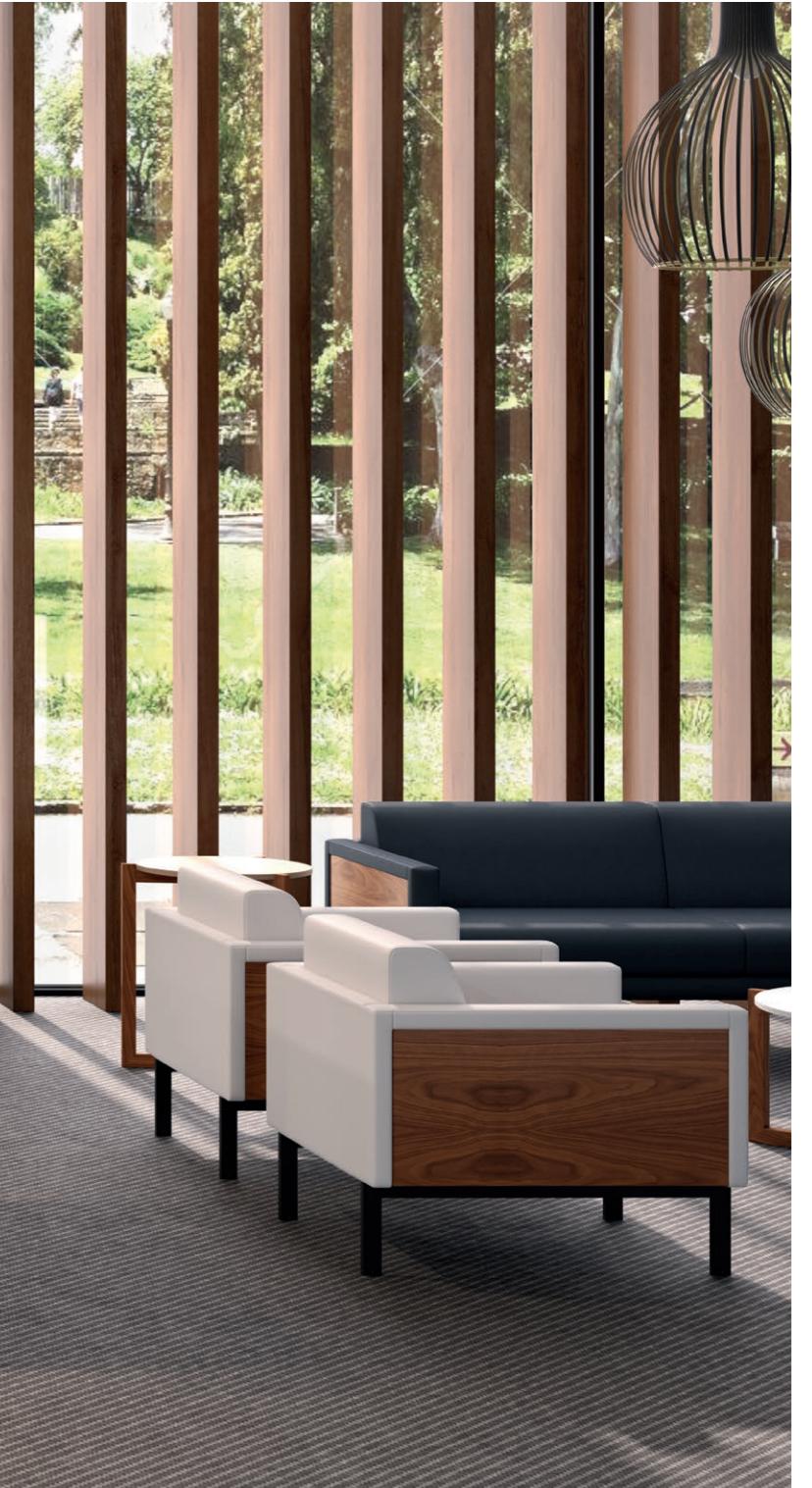
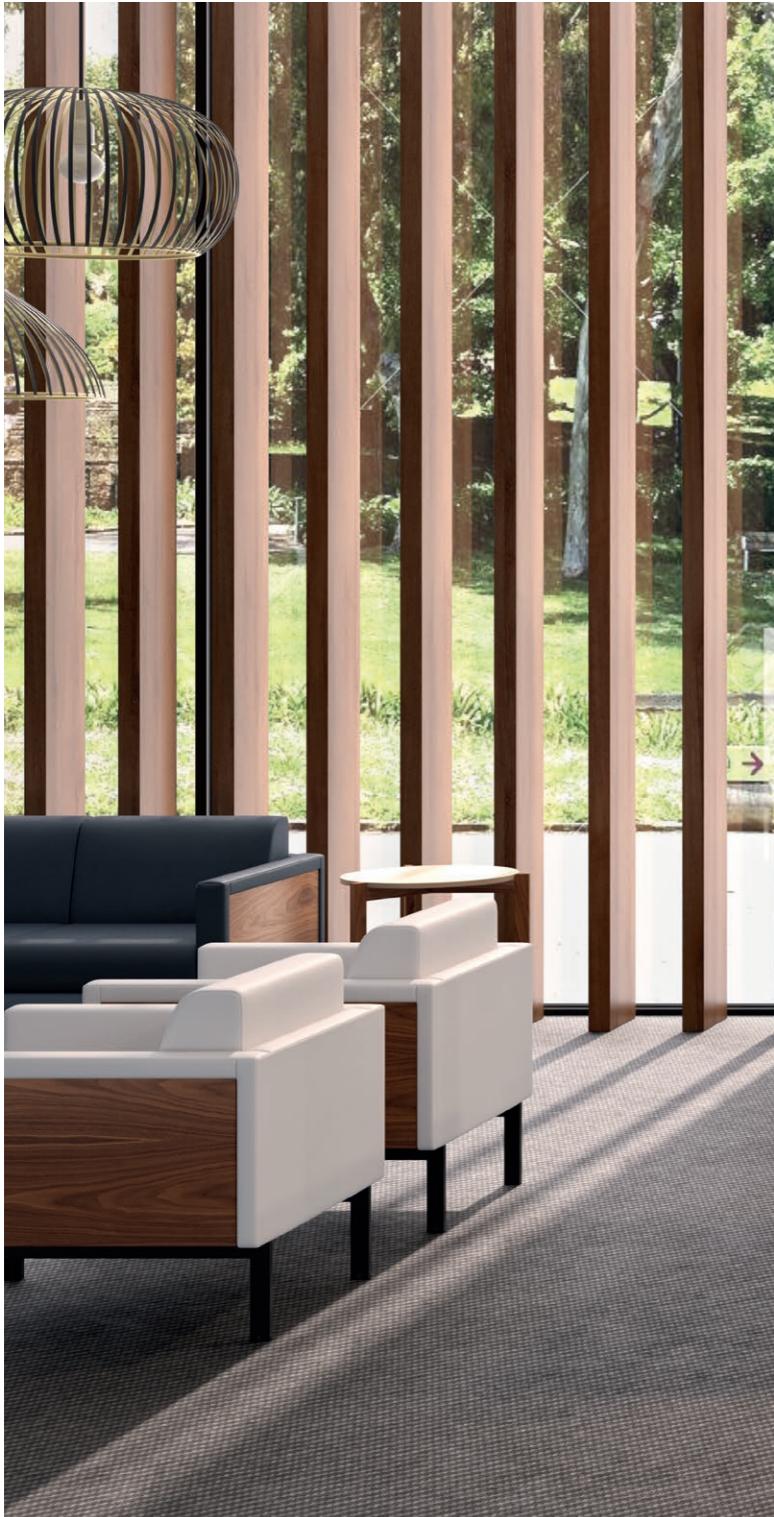
60



61







Custom made projects can be created, giving unique and distinct features to each and every one of our creations.

Se pueden crear proyectos a medida, dando características únicas y distintas a todas y cada una de nuestras colecciones adaptándonos a las necesidades del cliente.

Nous pouvons créer des projets à mesure, en leur donnant des caractéristiques uniques et différentes à chacune de nos collections, en s'adaptant aux besoins du client.

Можем создавать индивидуальные проекты по заказу, придавая уникальные и различные характеристики всей и каждой из наших коллекций, адаптируясь к потребностям клиента.

















TAILOR MADE

82

TAILOR MADE

83

GALLERY COLLECTION



# GALLERY COLLECTION BY DORIGO DESIGN



Gallery is a project conceived for a modern space, always sophisticated and elegant. The geometry, simplicity, the contemporary expression of the taste in the measured, balanced and carefully designed elements.

Gallery es un proyecto concebido para un espacio moderno, siempre sofisticado y elegante.

La geometría, simplicidad, la expresión contemporánea del gusto en los elementos medidos, equilibrados y cuidadosamente diseñados.

Gallery est un projet conçu pour un espace moderne, qui joint sophistication et élégance.

La géométrie, la simplicité, l'expression contemporaine du goût dans les éléments mesurés, équilibrés et soigneusement conçus.

Gallery - проект, созданный для современного, изысканного и элегантного пространства. Выразительность, геометрия, простота и четкость линий, чувство стиля в выверенных, уравновешенных и тщательно спроектированных элементах.









**"Related to the modern office with a contemporary and international lifestyle."**

- Fiorenzo Dorigo -







MEETING TABLES / MESAS DE REUNIÓN





105

GALLERY COLLECTION







Teleworking is becoming a reality thanks to technology, which allows us to be productive and develop our work activities with greater flexibility. Your workspace today arises in different places, your client's company, a train trip, airports, hotels... and how could it be better than in your own home: HomeOffice.

The most important thing is to find a suitable and inspiring space and harmonize it, with good ventilation and natural light. Having it clean and organized will help us to be productive in our work.

The ergonomics and the design of the furniture together with the interior design are key for Ofifran in its development of products that can satisfy all our clients.

El teletrabajo se presenta cada vez más actual gracias a la tecnología, que nos permite ser productivos y desarrollar nuestra actividad laboral con mayor flexibilidad. Tu espacio de trabajo hoy en día surge en lugares diversos, la empresa de tu cliente, un viaje en tren, los aeropuertos, hoteles... y como no podía ser mejor en tu propio hogar: HomeOffice.

Lo más importante es buscar un espacio adecuado e inspirador y armonizarlo, con buena ventilación y luz natural. Tenerlo limpio y organizado nos ayudará a ser productivos en nuestro trabajo.

La ergonomía y el diseño del mobiliario junto al interiorismo son claves para Ofifran en su desarrollo de productos que puedan satisfacer a todos nuestros clientes.

Le télétravail devient de plus en plus courant grâce à la technologie qui nous permet d'être productifs et de développer nos activités professionnelles avec une plus grande flexibilité. Votre espace de travail se pose aujourd'hui dans différents endroits, l'entreprise de votre client, un voyage en train, les aéroports, les hôtels... et comment pourrait-il être mieux dans votre propre maison: HomeOffice.

Le plus important est trouver un espace adapté et inspirant et de l'harmoniser, avec une bonne ventilation et une lumière naturelle. Le faire propre et organisé nous aidera à être productifs dans notre travail.

L'ergonomie et la conception du mobilier ainsi que la décoration intérieure sont au cœur d'Ofifran dans son développement de produits pouvant satisfaire tous nos clients.

Удаленная работа становится все более актуальной благодаря технологиям, которые позволяют быть эффективными и развивать свою трудовую деятельность с большей гибкостью. Ваше рабочее пространство сегодня может быть в разных местах: в компании вашего клиента, в поезде во время поездки, в аэропортах, гостиницах... и нигде оно не может быть лучше, чем у вас дома: HomeOffice.

Самое главное - создать комфортное и гармоничное рабочее место, с хорошей вентиляцией и естественным освещением, которое способно вдохновлять. Чистое и организованное пространство помогает нам быть продуктивными в Нашей работе.

Сочетание эргономики и дизайна мебели, вместе с дизайном интерьера имеют особое значение для Ofifran при разработке продукции, которая удовлетворяет индивидуальные предпочтения всех наших клиентов.

SEATING COLLECTION

# CONTEMPORARY HANDMADE UPHOLSTERY

## CONTTEMPORARY HANDMADE UPHOLSTERY

To lead and manage you need good and excellent chairs. A leader manifests himself in the choice of his chairs and in the values that he transmits. Since 1990, the year in which we began to produce upholstery until the renewal embodied in the current Seating Collection, the most important and essential has been and is, the hands of professionals who cut, sew, process, transform and integrate natural leathers, fabrics and the selected quality foams of our upholstery in perfect and ergonomic structures made of beech wood, which in the directional chairs are implemented on rigorous mechanisms and bases in polished aluminum and covered in noble woods.

### **La tapicería artesanal más refinada.**

Para liderar y gestionar se necesitan buenas y excelentes sillas. Un líder se manifiesta en la elección de su sillería y en los valores que esta transmite. Desde 1990, año en que comenzamos a elaborar tapizados hasta la renovación plasmada en la actual Seating Collection lo más importante y esencial han sido y son, las manos artesanas de profesionales que cortan, cosen, elaboran, transforman e integran las pieles naturales, los tejidos y las espumas de calidad seleccionada de nuestra tapicería en perfectas y ergonómicas estructuras de madera de haya, que en las sillas direccionales se implementan sobre rigurosos mecanismos y bases de aluminio pulido y revestidas sobre maderas nobles.

### **La meilleure finition faite à la main.**

Pour diriger et gérer, vous avez besoin de bonnes et d'excellentes chaises. Un dirigeant se manifeste dans le choix de ses sièges et dans les valeurs qu'il transmet. Depuis 1990, année au cours de laquelle nous avons commencé à produire des tissus d'ameublement jusqu'au renouvellement indiqué dans la collection de sièges actuelle, le plus important et essentiel a été et reste les mains de professionnels qui coupent, cousent, transforment et intègrent des et les mousses de qualité de nos revêtements sélectionnées dans des structures parfaites et ergonomiques en bois de hêtre, qui dans les chaises directionnelles sont mises en œuvre sur des mécanismes et des bases rigoureux en aluminium poli et recouverts de bois nobles.

### **Обивка ручной работы.**

Чтобы создать условия для лидерства и эффективного управления, необходимы превосходные кресла отличного качества. Лидер проявляет себя в выборе дизайна и ценностях, которые заложены в нем. С 1990 года мы изготавливаем мягкую мебель, и в настоящий момент – время создания обновленной Seating Collection – самым важным и ценным для нас были и остаются ручная работа наших профессионалов, которые режут, шьют, обрабатывают, преобразуют и комбинируют натуральные кожи, ткани и отборного качества наполнение нашей обивки с великолепными деревянными конструкциями из бука, все кресла оснащены высококачественным механизмом основания на хромированной или деревянной крестовине.

CHANNEL COLLECTION



WINNER 2021

# CHANNEL COLLECTION BY DORIGO DESIGN

Channel represents the DNA in Ofifran's design, it is the result of a three-year development process with a long tradition in upholstery.  
Timeless design, constant development, a long tradition in upholstery,  
the elegant shape of the lines and the natural wood shell on the back.  
Channel is a new starting point.

Channel representa el ADN en el diseño de Ofifran, es el resultado de un proceso de desarrollo de tres años con una larga tradición en tapizado.  
Diseño atemporal, el desarrollo constante, larga tradición en tapizados,  
la forma elegante de las líneas y el revestimiento de la madera natural  
en su respaldo.

Channel es un nuevo punto de partida.

118

Channel représente le ADN du design de Ofifran, c' est le résultat d'un procès de développement de trois ans avec une longue tradition de capitonnage.

Design intemporel, un constant développement, une longue tradition de capitonnage, une forme élégante des lignes et un revêtement de bois naturel sur le dos.

Channel est un nouveau point de départ.

CHANNEL COLLECTION

Channel – представляет собой ДНК эволюции дизайна в Ofifran. Это результат трехлетней работы, в основе которой лежат давние традиции в области обивки мебели.

Вневременной дизайн, постоянное развитие, традиции, элегантные формы линий и отделка спинки натуральным деревом.

Channel — это новый старт.



119

CHANNEL COLLECTION



120

CHANNEL COLLECTION







Channel has been specially designed for Office, Directional, Classic environments.

For corporate and work uses, it comes in three different backrest heights, upholstered in leather or fabric, offered in a wide range of colors with the backrest upholstered or veneered in natural wood.

Channel se ha diseñado especialmente para ambientes Office, Directional, Classic.

De usos corporativos y de trabajo, existe en tres alturas de respaldo distintas, tapizado en piel o tela, propuestas en una amplia gama de colores con el respaldo tapizado o chapado en madera natural.

Channel a été conçu spécialement pour les environnements Office, Directional, Classic.

De usages corporatifs et de travail, il existe trois hauteurs de dossier différentes, revêtues de cuir ou de tissu, proposées dans une large gamme de couleurs avec le dossier revêtu ou plaqué de bois naturel.

Channel разработана для всех направлений мебели компании Ofifran: для классических коллекций, кабинетов руководителей и остальных коллекций. Кресла представлены в трех вариантах высоты спинки, обитой кожей или тканью, в широком диапазоне цветов, или облицованной натуральным шпоном дерева.







Channel è un luogo nuovo e ricercato, metafora di una baia creata dal mare rifugio di navigatori. Un design contemporaneo curato nel dettaglio in un'armonia fortemente comunicativa.

Fiorenzo Dorigo

All models are available with a polished aluminum or black epoxy base, a four-star or five-star swivel base with wheels or anti-slip gliders , with a synchronized, oscillating or seat return system and height adjustment.

Manufactured on a tubular structure covered with fire-retardant injected polyurethane of differentiated density, specifically to maintain good comfort and high quality.

Todos los modelos se comercializan con base de aluminio pulida o epoxi negra, giratoria de cuatro radios o cinco radios con ruedas o topes anti deslizantes, con sistema sincronizado, oscilante o de retorno del asiento y regulación de la altura. Fabricada sobre estructura tubular revestida con poliuretano inyectado ignífugo de densidad diferenciada, específicamente para mantener un buen confort y alta calidad.

Tous les modèles se commercialisent avec une base d'aluminium polie ou époxy noire, pivotant à quatre ou cinq branches avec de roues ou arrêts antidérapants, avec un système synchronisé, balançoire ou retour de siège et régulation d'hauteur.

Fabriquée sur une structure tubulaire revêtue de polyuréthane injecté ignifuge de densité différenciée, spécifiquement pour maintenir un bon confort y une haute qualité.

Все модели кресел представлены с алюминиевой крестовиной в двух вариантах отделки: хром или эпоксидное покрытие черного цвета. Вращающиеся 4-х лучевые и 5-лучевые крестовины на колесах или на ножках с противоскользящими накладками, оснащены синхронным механизмом, механизмом качания или системой запоминания и возврата сиденья в начальное положение и регулируются по высоте.

Каркас кресел Channel изготовлен из металлической трубы с внутренним наполнением инжектированным огнестойким полиуретаном разной плотности для обеспечения большего комфорта и высокого качества.





S Q U A R E   C O L L E C T I O N

# SQUARE COLLECTION

## BY DORIGO DESIGN

138

SQUARE COLLECTION

The stylistic investigation of its surface found on a wood frame fusing a unique form and its amazingly ergonomic and comfortable geometry, make square an exclusive system.

La investigacion estilistica de su superficie encontrada sobre un marco de madera que se fusiona de forma única con su tapicería artesanal y su geometria sorprendente ergonómica y confortable, hacen de SQUARE un sistema exclusivo.

L'investigation stylistique de sa surface trouvée sur un cadre en bois qui se fond de manière unique avec son rembourrage artisanale et sa surprenante géométrie ergonomique et confortable, font de SQUARE un système exclusif.

Стилистическое решение найдено в гармоничном слиянии деревянных элементов в единое целое. Необыкновенно эргономичная и комфортная геометрия делает SQUARE эксклюзивной.



139

SQUARE COLLECTION







With four sizes of backrests, fixed structures with 4 legs or swivels with a polished aluminum base or covered in wood, with four or five star base with wheels or non-slip glides, with an oscillating or return system for the seat and height adjustment, make a wide range of solutions in the collection.

Con cuatro medidas de respaldos, estructuras fijas de 4 patas o giratorios con base de aluminio pulida o revestidas en madera, de cuatro o cinco radios con ruedas o topes anti deslizantes, con sistema oscilante o de retorno del asiento y regulación de la altura hacen una amplia gama de soluciones en la colección.

Avec quatre tailles de dossier, des structures fixes à 4 pieds ou pivotantes avec une base en aluminium poli ou recouvertes de bois, à quatre ou cinq branches avec roues ou pare-chocs antidérapantes, avec un système d'oscillation ou de retour pour le réglage de l'assise et de la hauteur créant une large gamme de solutions dans la collection.

Модели представлены с четырьмя вариантами высоты спинки, с фиксированными опорами на 4 ножках или с механизмом вращения, с хромированной или деревянной крестовиной. Вращающиеся 4-х лучевые и 5-лучевые крестовины на колесах или на ножках с противоскользящими накладками, оснащены механизмом качания и регулировкой по высоте, системой запоминания и возврата сиденья в начальное положение, предлагающую широкую гамму решений.





SQUARE COLLECTION

B A N D C O L L E C T I O N

# BAND COLLECTION BY DORIGO DESIGN



A classic legacy with a contemporary style, BAND has been specially designed for Directional environments for corporate and work uses, in two backrest heights, with an oscillating or return seat system. Handcrafted upholstery with a smooth finish or with diamond stitching in leather or fabric, offers a wide range of combinations with the backrest and base in wood, four-star base or five-star base swivel with wheels or non-slip gliders.

Legado clásico con estilo contemporáneo, BAND se ha diseñado especialmente para ambientes Direccionales de usos corporativos y de trabajo, en dos alturas de respaldo, con sistema oscilante o de retorno del asiento.

Tapizado artesanal acabado liso o con costuras diamond en piel o tela, proponen una amplia gama de combinaciones con el respaldo y la base en madera, giratoria de cuatro radios o cinco radios con ruedas o topes anti deslizantes.

Héritage classique avec un style contemporain, BAND a été élaboré spécialement pour environnements Directionnels pour des usages corporatifs et de travail, en deux hauteurs de dossier, avec un système d'assise oscillant ou de retour.

Tapisserie artisanale avec une finition lisse ou avec des coutures en losange en cuir ou en tissu, ils offrent une large gamme de combinaisons avec le dossier et la base en bois, pivotant à quatre ou cinq branches avec roues ou pare-chocs antidérapants.

Классическое наследие с современным стилем — BAND был специально разработан для корпоративного и рабочего пространства Руководителей, в двух вариантах высоты спинки, с качающейся или возвратной системой сиденья.

Обивка ручной работы из кожи или ткани, с гладкой поверхностью или с ромбовидной строчкой, предлагает широкий спектр комбинаций со спинкой и хромированной или деревянной крестовиной. Вращающиеся 4-х лучевые и 5-лучевые крестовины на колесах или на ножках с противоскользящими накладками.





RAY COLLECTION

# RAY CHAIRS BY DORIGO DESIGN

Tradition, creativity and Mediterranean design, timeless combinations that give RAY a collection with its own stylistic and ergonomic identity.

With three backrest heights, all models are marketed with a polished aluminum or wood-coated base, swivel with four or five star base with wheels or non-slip glides, with an oscillating or return system for the seat and height adjustment.

160

Tradición, creatividad y diseño mediterráneo, combinaciones atemporales que otorgan a RAY una colección con identidad propia, estilística y ergonómica. Con tres alturas de respaldo todos los modelos se comercializan con base de aluminio pulida o revestida en madera, giratoria de cuatro radios o cinco radios con ruedas o topes anti deslizantes, con sistema oscilante o de retorno del asiento y regulación de la altura.

RAY COLLECTION

Tradition, créativité et design méditerranéen, combinaisons intemporelles qui donnent à RAY une collection avec sa identité propre, stylistique et ergonomique.

Avec ces trois hauteurs de dossier tous les modèles se commercialisent avec une base d'aluminium poli ou revêtue en bois, pivotant à quatre ou cinq branches avec roues ou pare-chocs antiférapants, avec un système de siège oscillant ou à rappel et réglage en hauteur.

Традиции, креативность и средиземноморский дизайн — неподвластные времени сочетания, придающие коллекции RAY собственную стилистическую и эргономическую индивидуальность.

С тремя вариантами высоты спинки все модели представлены с хромированной или деревянной крестовиной. Вращающиеся 4-х лучевые и 5-лучевые крестовины на колесах или на ножках с противоскользящими накладками, оснащены механизмом качания и регулировкой по высоте, системой запоминания и возврата сиденья в начальное положение.



161

RAY COLLECTION





# RAY COLLECTION BY DORIGO DESIGN

Discover the value of innovation. A perfect balance between the tradition and the modern space in the office. Stylish and ergonomic are the values that express its design.

Descubra el valor de la innovación. En un balance perfecto entre la tradición y el espacio moderno en la oficina. Estilístico y ergonómico son los valores que expresan su diseño.

Découvrez la valeur de l'innovation dans un bilan parfait entre la tradition et l'espace moderne, qui réussit à conjurer le style et l'ergonomie.

166  
Откройте для себя ценность новшества в безупречном балансе традиций и современного офисного пространства. Стиль и эргономичность - это качества, отражающие дизайн ray-work.







**"Quality and sophistication to reflect the individuality of who  
lives the private office."**



GALLERY SEATING COLLECTION

# GALLERY SOFA BY DORIGO DESIGN

An innovative aesthetic quality with variety of finishes make gallery a flexible sofa with response to the demands of lifestyle in the actual office.

Una innovadora calidad estética con variedad de acabados hacen de gallery un sofá flexible con respuesta a las demandas del estilo de vida en la oficina actual.

La qualité estéthique et innovatrice et la variété de lignes sont à l'essor d'un sofa flexible – gallery- qui répond aux différentes demandes du bureau actuel.

Благодаря инновационному эстетическому решению с большим разнообразием отделок, диваны gallery соответствуют стилю жизни современного офиса.







PIEM COLLECTION

# PIEM SOFA BY DORIGO DESIGN

The fundamental concept of the PIEM sofa is to offer a space for meeting and privacy. Creating an intimate space in which to take refuge with the high lateral panels that protect visually and acoustically all the users. PIEM has excellent acoustic attributes and works as a privacy screen separating different environments.

El concepto fundamental del sofá PIEM es ofrecer un espacio para la reunión y la privacidad. Crear un espacio íntimo en el que refugiarse con los altos paneles laterales que protegen a quienes se sientan en ellos visual y acústicamente del entorno que los rodea. PIEM tiene excelentes cualidades acústicas y funciona como pantalla visual.

182

Le concept fondamental du canapé PIEM est d'offrir un espace de rencontre et d'intimité; créer un espace intime dans lequel vous réfugier avec les hauts panneaux latéraux qui protègent, visuelle et acoustiquement, à tous ceux qui s'y trouvent, de leur environnement. PIEM a d'excellentes qualités acoustiques et fonctionne comme un écran visuel.

Основная концепция мягкой мебели PIEM состоит в том, чтобы обеспечить пространство для встреч и переговоров. Высокие боковые панели создают приватные коммуникационные зоны. Находящиеся в этих зонах отделены акустически и визуально от окружающих.

PIEM SOFAS





# CENTOVENTI TABLES BY DORIGO DESIGN



An elegant image created by the light of the structure, with suspended surfaces combined in lacquer, wood or marble.

Una imagen elegante creada por la ligereza de la estructura, con superficies suspendidas combinadas en lacas, maderas o mármol.

Une image élégante créée par la lumière de l'estructure, qui comprend des surfaces suspendues combinées en vernis, bois ou marbre.

Элегантный образ создается благодаря легкости форм и возможности сочетания отделок в лаке, дереве или мраморе.





**"Suspended surfaces combined in lacquer, wood or marble."**  
- Fiorenzo Dorigo -



Fiorenzo was born in Treviso, Italy, in 1953 and started working on design and creative direction for the furniture industry in 1975, whilst studying art and design in Venice. He is a member of ADI (Industrial Design Association) and has been an independent designer since 1987. His projects have won several international prizes and awards including

Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee and Index Dubai Award.

From his studio in Conegliano, Italy, Fiorenzo works together with lead designer Luca Garbet and a team of creatives. His son, architectural designer Massimo Dorigo, is based at the UK office, in Bath.

Seeking beauty and innovation rather than trends, Dorigo Design projects explore concepts that not only look good but that also feel and work well: a practical and thoughtful, characterised by sharp and crisp lines, sensible details, quality and durability.

Fiorenzo nació en Treviso, Italia, en 1953 y comenzó a trabajar en diseño y dirección creativa para la industria del mueble en 1975, mientras estudiaba arte y diseño en Venecia. Es miembro de ADI (Asociación de Diseño Industrial) y ha sido diseñador independiente desde 1987. Sus proyectos han ganado varios premios y galardones internacionales, entre ellos Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee e Index Dubai Award.

Desde su estudio en Conegliano, Italia, Fiorenzo trabaja junto con el diseñador principal Luca Garbet y un equipo de creativos. Su hijo, el diseñador de arquitectura Massimo Dorigo, trabaja en la oficina del Reino Unido en Bath.

Buscando belleza e innovación en lugar de tendencias, los proyectos de Dorigo Design exploran conceptos que no solo se ven bien, sino que también se sienten y funcionan bien: un diseño práctico y reflexivo, caracterizado por líneas nítidas, detalles sensibles, calidad y durabilidad.

Fiorenzo est né à Trévise, en Italie, en 1953 y a commencé à travailler dans le design et la direction créative pour l'industrie du meuble en 1975, pendant qu'il étudiait l'art et le design à Venise. Il est membre de ADI (Association du design industriel) et il a été un designer indépendant depuis 1987. Ses projets ont remporté plusieurs prix et distinctions internationaux, entre eux Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee e Index Dubai Award.

Dans son studio en Conegliano, Italie, Fiorenzo travaille avec le designer principal Luca Garbet et un équipe de créatifs. Son fils, le designer architectural Massimo Dorigo, travaille dans le bureau du Royaume-Uni en Bath.

À la recherche de la beauté et l'innovation, plutôt que de tendances, les projets de Dorigo Design explorent les concepts qui non seulement se voient, mais aussi qui se sentent et fonctionnent correctement: un design pratique et réfléchi, caractérisé par des lignes nettes, des détails sensibles, la qualité et la durabilité.

Фиоренцо родился в городе Тревизо, Италия, в 1953 году и начал свою работу над дизайном и идеями для мебельной индустрии в 1975 году, во время своего обучения искусству и дизайну в Венеции.

Он является членом ADI (Industrial Design Association) и стал независимым дизайнером с 1987 года.

Его проекты выиграли несколько международных призов и наград, включая Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee и Index Dubai Award.

В своей студии в Конельяно, Италия, Фиоренцо работает вместе с главным дизайнером Лука Гарбет (Luca Garbet) и его командой. Его сын, архитектор Массимо Дориго (Massimo Dorigo) является представителем студии Dorigo Design в Англии, в городе Бат.

Обращая внимание, прежде всего, на красоту и инновации, а не на тенденции, проекты компании Dorigo Design исходят из концепции того, что их продукт должен не только хорошо выглядеть, но также быть удобным и функциональным: практичный и продуманный дизайн, характеризующийся четкими линиями, деликатными деталями, качеством и долговечностью.

TECHNICAL INFO

## TOLA tables

---



Ref: T010 L  
H: 750 W: 2355 D: 2355



Ref: T011 L  
H: 750 W: 2355 D: 2355



Ref: T024 L  
H: 750 W: 3075 D: 2355



Ref: T025 L  
H: 750 W: 3075 D: 2355

## TOLA meeting tables

---



Ref: T020 L  
H: 750 W: 2355 D: 2355



Ref: T021 L  
H: 750 W: 2355 D: 2355



Ref: T160  
H: 750 W: 1400 D: 1400



Ref: T014 L  
H: 750 W: 3075 D: 2355



Ref: T015 L  
H: 750 W: 3075 D: 2355



Ref: T018  
H: 750 W: 1000 D: 2200



Ref: T028  
H: 750 W: 1200 D: 3000



198

Ref: F024 PI  
H: 750 W: 2265 D: 2760



Ref: F014  
H: 750 W: 2265 D: 2560



Ref: F014 PI  
H: 750 W: 2265 D: 2560



Ref: F016  
H: 750 W: 1045 D: 2085



Ref: F018  
H: 750 W: 1045 D: 2085



Ref: F016 PI  
H: 750 W: 1045 D: 2085



Ref: F018 PI  
H: 750 W: 1045 D: 2085



Ref: F012  
H: 750 W: 2265 D: 2340



Ref: F022 PI  
H: 750 W: 2265 D: 2540

199

F R E E P O R T      meeting tables



Ref: F015  
H: 750 W: 1300 D: 1300



Ref: F140 PI  
H: 750 W: 1600 D: 3200

TECHNICAL INFO



Ref: F170  
H: 750 W: 1200 D: 2400



Ref: F180  
H: 750 W: 1200 D: 3000

F R E E P O R T      cabinet



Ref: F250  
H: 710 W: 600 D: 2000



Ref: F260  
H: 710 W: 820 D: 2000



Ref: F344  
H: 2020 W: 500 D: 1015



Ref: F384  
H: 2020 W: 465 D: 1945



Ref: F386  
H: 2020 W: 465 D: 2880

F R E E P O R T      storage



H: 850 W: 465 D: 1015



H: 850 W: 465 D: 1945



H: 850 W: 465 D: 2880

201

GALLERY    tables

---



202

Ref: G025 PI  
H: 750 W: 2200 D: 2520



Ref: G016  
H: 750 W: 1000 D: 2040



Ref: G016 PI  
H: 750 W: 1000 D: 2040

TECHNICAL INFO



Ref: G013  
H: 750 W: 2220 D: 2020



Ref: G013 PI  
H: 750 W: 2220 D: 2020

203

GALLERY    meeting tables

---



Ref: G025 PI  
H: 750 W: 2200 D: 2520



Ref: G025  
H: 750 W: 2200 D: 2520



Ref: G150  
H: 750 W: 1300 D: 1300



Ref: G170  
H: 750 W: 1200 D: 2400

G A L L E R Y     s t o r a g e



Ref: G301  
H: 550 W: 400 D: 930



Ref: G335S  
H: 547 W: 20 D: 930

204



Ref: G3034  
H: 1750 W: 400 D: 930



Ref: G337S  
H: 1427 W: 20 D: 930

TECHNICAL INFO



Ref: G604  
H: 41 W: 425 D: 930



Ref: G324  
H: 160 W: 390 D: 930

G A L L E R Y     c a b i n e t



H: 920 W: 425 D: 930



H: 920 W: 425 D: 1860



Ref: G584  
H: 41 W: 250 D: 1860



H: 920 W: 425 D: 2790

205

## CHANNEL



Ref: H738AA1  
H: 1255 W: 700 D: 700



Ref: H728AA1  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H728AB3  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H718AA1  
H: 860 W: 700 D: 700



Ref: H718AB1  
H: 860 W: 700 D: 700

206



Ref: H732AD1  
H: 1255 W: 700 D: 700



Ref: H722AD1  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H722AE3  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H712AD2  
H: 860 W: 700 D: 700



Ref: H712AE3  
H: 860 W: 700 D: 700

207

TECHNICAL INFO



Ref: H736BA1  
H: 1255 W: 700 D: 700



Ref: H726BA1  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H726BB4  
H: 1000 W: 700 D: 700



Ref: H716BA1  
H: 860 W: 700 D: 700



Ref: H716BB4  
H: 860 W: 700 D: 700

**S Q U A R E**

Ref: S714  
H: 860 W: 640 D: 590



Ref: S713  
H: 860 W: 640 D: 590



Ref: S724  
H: 1040 W: 640 D: 590



Ref: S723  
H: 1040 W: 640 D: 590

**S Q U A R E      l o u n g e**

Ref: S741BB4  
H: 550 W: 550 D: 500



Ref: S742BB4  
H: 1240 W: 750 D: 700



Ref: S742BA2  
H: 1240/1340 W: 750 D: 700

208

TECHNICAL INFO



Ref: S712S  
H: 900 W: 600 D: 550



Ref: S722C  
H: 1030/1130 W: 610 D: 560



Ref: S732C  
H: 1340/1440 W: 610 D: 560



Ref: S741S  
H: 550 W: 550 D: 500



Ref: S742U  
H: 1240 W: 750 D: 700



Ref: S742C  
H: 1240/1340 W: 750 D: 700

209



Ref: S712N  
H: 900 W: 600 D: 550



Ref: S712M  
H: 900/1000 W: 610 D: 560



Ref: S722M  
H: 1030/1130 W: 610 D: 560



Ref: S732M  
H: 1340/1440 W: 610 D: 560



Ref: S741N  
H: 550 W: 550 D: 500



Ref: S742L  
H: 1240 W: 750 D: 700



Ref: S742M  
H: 1240/1340 W: 750 D: 700

**B A N D**

Ref: B722T  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: B722C  
H: 1050/1150 W: 650 D: 600



Ref: B732C  
H: 1210/1310 W: 650 D: 600



Ref: B728T  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: B728C  
H: 1050/1150 W: 650 D: 600



Ref: B738C  
H: 1210/1310 W: 650 D: 600

210

TECHNICAL INFO



Ref: B722N  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: B722M  
H: 1050/1150 W: 650 D: 600



Ref: B732M  
H: 1210/1310 W: 650 D: 600



Ref: B728N  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: B728M  
H: 1050/1150 W: 650 D: 600



Ref: B738M  
H: 1210/1310 W: 650 D: 600

211

## RAY



Ref: R732C  
H: 1210/1310 W: 600 D: 680



Ref: R722T  
H: 1010/1110 W: 650 D: 600



Ref: R722T  
H: 900/1000 W: 650 D: 600



Ref: R722T  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: R712T  
H: 860 W: 650 D: 600



Ref: R732BA2  
H: 1210/1310 W: 600 D: 680



Ref: R722BA2  
H: 1010/1110 W: 650 D: 600



Ref: R712BA2  
H: 900/1000 W: 650 D: 600



Ref: R722BB4  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: R712BB4  
H: 860 W: 600 D: 650



Ref: R732M  
H: 1210/1310 W: 600 D: 680



Ref: R722M  
H: 1010/1110 W: 650 D: 600



Ref: R712M  
H: 900/1000 W: 650 D: 600



Ref: R722K  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: R712K  
H: 860 W: 600 D: 650

## RAY VISITOR



Ref: R722T  
H: 1010 W: 650 D: 600



Ref: R712T  
H: 860 W: 650 D: 600



Ref: R722T  
H: 757 W: 650 D: 605

## RAY SOFA



Ref: R701  
H: 745 W: 990 D: 840



Ref: R702  
H: 745 W: 990 D: 1350



Ref: R703  
H: 745 W: 990 D: 2000

GALLERY seating



Ref: G701  
H: 780 W: 860 D: 770



Ref: G702  
H: 780 W: 860 D: 1325



Ref: G703  
H: 780 W: 860 D: 1870

CENTOVENTI



Ref: V411  
H: 400 W: 500 D: 500



Ref: V421  
H: 400 W: 800 D: 800



Ref: V431  
H: 400 W: 1000 D: 1000



Ref: V412  
H: 500 W: 500 D: 500



Ref: V422  
H: 500 W: 800 D: 800



Ref: V432  
H: 500 W: 1000 D: 1000



Ref: V413  
H: 600 W: 500 D: 500



Ref: V423  
H: 600 W: 800 D: 800



Ref: V433  
H: 600 W: 1000 D: 1000

## P I E M

---



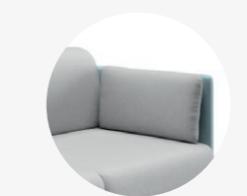
Ref: L791  
H: 740 W: 830 D: 830



Ref: L790  
H: 740 W: 830 D: 785



Ref: L701  
H: 740 W: 830 D: 875



Ref: L700 T



218

Ref: L792  
H: 740 W: 830 D: 1565



Ref: L793  
H: 740 W: 830 D: 1610



Ref: L702  
H: 740 W: 830 D: 1655



Ref: L712  
H: 1250 W: 830 D: 1655



Ref: PM546  
H: 250 W: 900 D: 900



Ref: PM547  
H: 250 W: 1200 D: 1200



Ref: L782  
H: 430 W: 830 D: 830



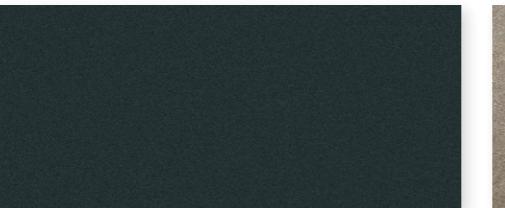
Ref: L783  
H: 430 W: 900 D: 900

FINISHINGS

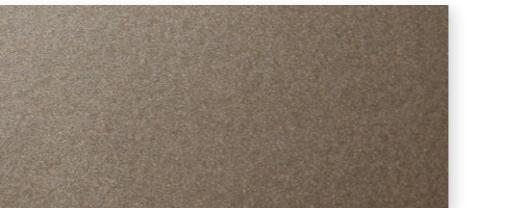
M E T A L   F I N I S H I N G S



CHROME



TECNOBLACK



BRONZE

S T O N E   F I N I S H I N G S



PIETRA GREY



MONT BLANC

TOLA WOOD FINISHINGS



NATURAL WALNUT (NM)



ESPRESSO WALNUT (EM)

FREEPORT & GALLERY WOOD FINISHINGS



ITALIAN WALNUT (NI)



NATURAL WALNUT (NM)



224

NOIR (NT)



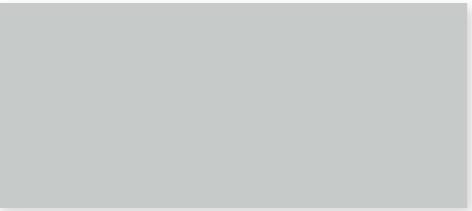
ESPRESSO WALNUT (EM)



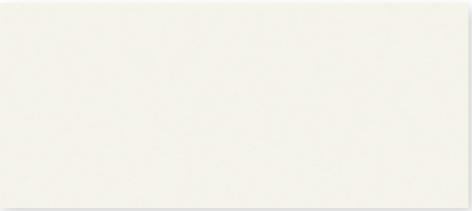
NOIR (NT)

225

## LACQUERED FINISHINGS



ICE (L15)



WHITE (L07)



IVORY (L04)



STONE GREY (L09)



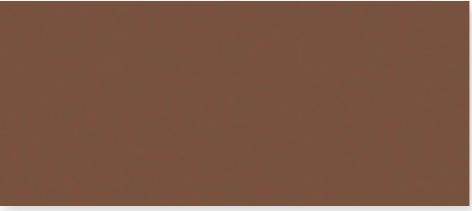
UMBER (L17)



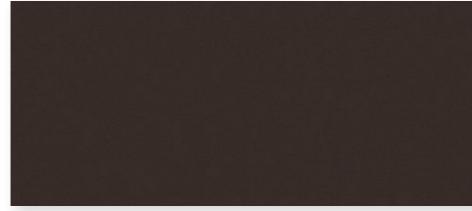
CAMEL (L12)



PUMPKIN (L16)



LIGHT BROWN (L02)



DARK BROWN (L06)



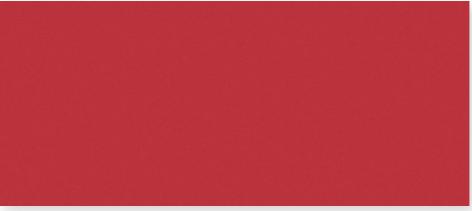
ANTHRACITE (L08)



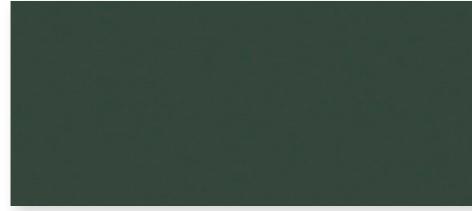
GREY (L11)



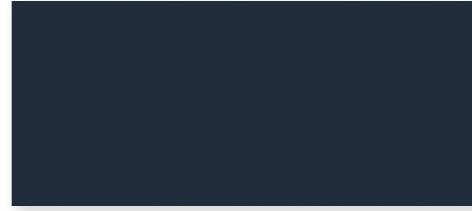
BORDEAUX (L13)



RED (L05)



GREEN (L00)



BLUE (L03)

BLACK (L01)

## LEATHER FINISHINGS



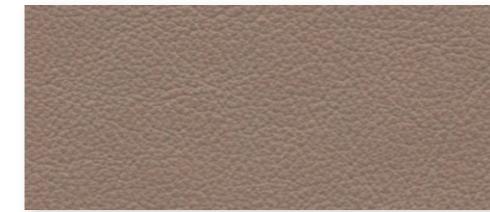
ICE (PI15)



WHITE (PI07)



IVORY (PI04)



STONE GREY (PI09)



UMBER (PI17)



228

CAMEL (PI12)



PUMPKIN (PI16)



LIGHT BROWN (PI02)



DARK BROWN (PI06)



ANTHRACTITE (PI08)



229

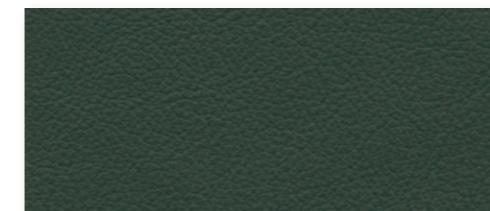
GREY (PI11)



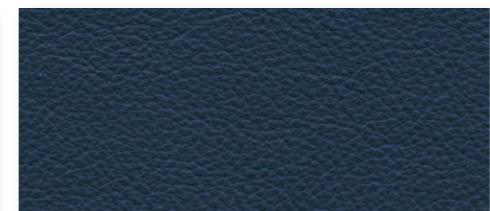
BORDEAUX (PI13)



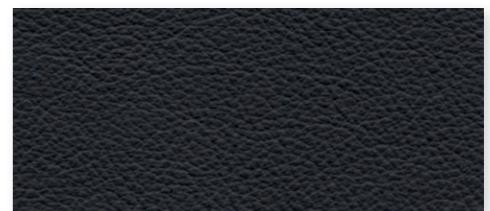
RED (PI05)



GREEN (PI00)



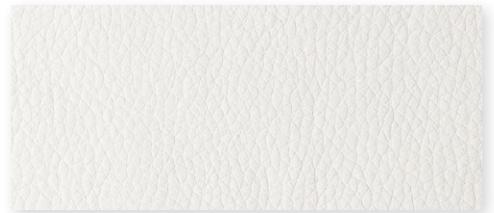
BLUE (PI03)



BLACK (PI01)

FINISHINGS

ECOLEATHER FINISHINGS



WHITE (PO07)



IVORY (PO04)



CAMEL (PO12)



230

STONE GREY (PO09)



LIGHT BROWN (PO02)



BORDEAUX (PO13)



GREY (PO11)



ANTHRACITE (PO08)



BLUE (PO03)

231



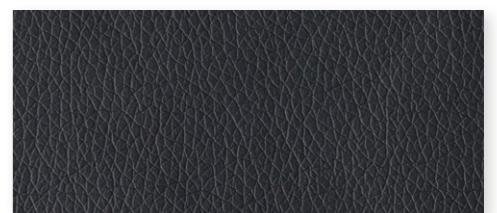
RED (PO05)



DARK BROWN (PO06)



GREEN (PO00)



BLACK (PO01)

FINISHINGS

BRONX FINISHINGS

FINISHINGS



BEIGE (TB34)



CAMEL (TB39)



TAUPE (TB32)



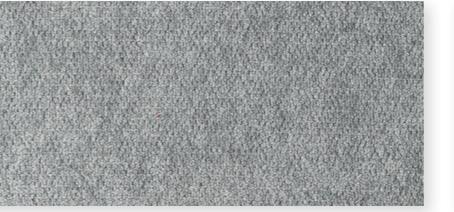
BORDEAUX (TB30)



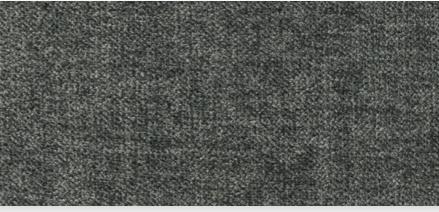
ORANGE (TB42)



YELLOW (TB40)



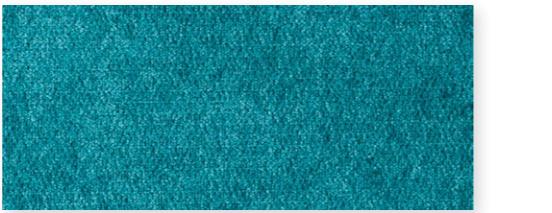
LIGHT GREY (TB37)



ANTHRACITE (TB38)



BROWN (TB36)



TURQUOISE (TB41)



ASH (TB35)



DARK GREY (TB33)



BLACK (TB31)

233

BOSTON FINISHINGS

FINISHINGS

234



SKY (TS70)

TURQUOISE (TS73)



LIGHT GREY (TS72)



MUSTARD (TS78)



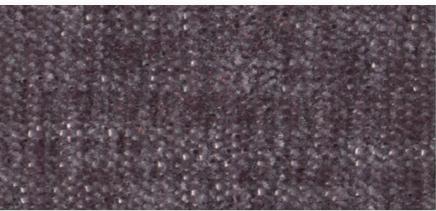
MOUSE (TS71)



OCEAN (TS76)



TRUFFLE (TS74)



LAVENDER (TS82)

235



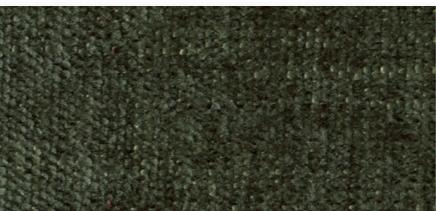
PINK (TS79)



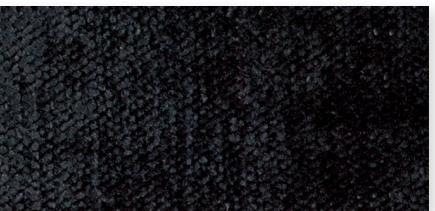
RED (TS75)



GREEN (TS77)



FOREST (TS80)



BLACK (TS81)

LIVERPOOL FINISHINGS

FINISHINGS

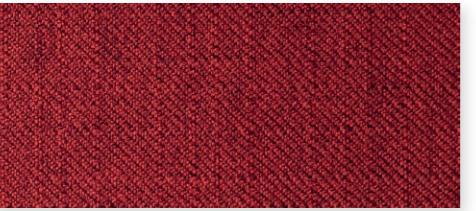
236



YELLOW (TL55)



CITRIC (TL59)



RED (TL50)



MOKA (TL56)



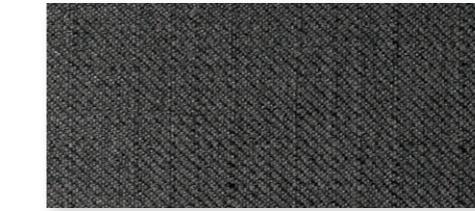
BLACK (TL51)



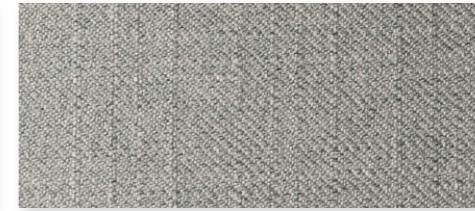
ASH (TL60)

CREAM (TL61)

237



ANTHRACITE (TL58)



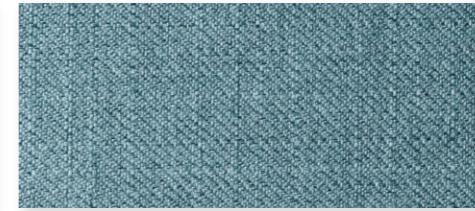
FOG (TL52)



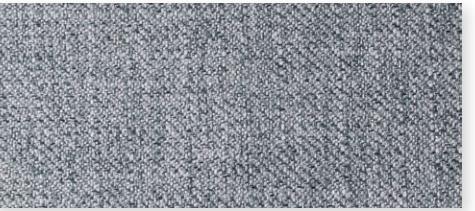
PEARL (TL54)



OCEAN (TL53)



SKY (TL57)



SAFIRA (TL62)

# ofifran

Within Ofifran Group, Operational Excellence means increasing our customer's satisfaction, our market position and financial results by ensuring continual quality and cost improvement in our processes, products and services. Deployment of Operational Excellence enables us to meet the commitments within our Quality Policy.

Dentro del Grupo Ofifran, la excelencia en nuestras operaciones significa aumentar la satisfacción de nuestros clientes, nuestra posición en el mercado así como los resultados económicos, mediante la garantía de una mejora continua en la calidad y coste de nuestros procesos, productos y servicios. El despliegue de esta excelencia operacional nos permite satisfacer los compromisos de nuestra Política de Calidad.

Dans le groupe Ofifran, l'excellence dans nos opérations signifie augmenter la satisfaction de nos clients, notre positionnement dans le marché et aussi les résultats économiques, par la garantie d'un améliorèment continu de la qualité et des coûts de nos procès, produits et services. L'ensemble de moyens de cette excellance opérationnelle nous permet de satisfaire les engagements de notre Politique de Qualité.

В своей деятельности группа Ofifran стремится соответствовать требованиям клиента, а также быть конкурентоспособной, гарантируя улучшение соотношения цена-качество самого производства и услуг. Таким образом, деятельность группы Ofifran позволяет выполнять обязательства по качеству нашей продукции.

## Credits

Art direction / Arnaud Reyna Studio  
Design and page layout / Arnaud Reyna Studio  
Infography / 3drender  
Text / Ofifran  
Produced by / Ofifran



UNE EN 14073-2:05  
UNE EN 14073-3:05  
UNE 14074:05



